



home [italiannetwork.it](http://italiannetwork.it) [italialavorotv.it](http://italialavorotv.it) [palinsesto.tv](http://palinsesto.tv)  
servizi forum contatti

Direttore responsabile Maria Ferrante  
- martedì 9 settembre 2008

cerca nel sito  o consulta  
la [mappa del sito](#)

ITALIALAVOROTV

Economia e Imprese  
Economia  
Imprese  
Finanza  
Tributi  
Lavoro  
Lavoro  
Formazione e  
Università  
Sicurezza Sociale  
Patronati  
Italiani nel mondo  
Italiani all'estero-  
Comites/Consiglio  
Generale  
Diritti dei cittadini  
Immigrazione  
Pianeta donna  
Cultura

Sponsor



Ministero degli  
Affari Esteri

Appuntamento con



Forum Donne



Forum Giovani



Forum



## CULTURA ITALIANA NEL MONDO - COOPERAZIONE INTERNAZIONALE: NUOVA SCENA/TEATRO DI BOLOGNA TRA I SEI TEATRI EUROPEI

(2008-09-08)

Debutta in prima mondiale sabato 13 settembre al Nowy Theatre di Poznan (Polonia) "Noah's Ark. The New End of Europe" (L'Arca di Noè. Nuova Frontiera dell'Europa), testo, regia, scene e costumi di Janusz Wisniewski, un progetto di coproduzione internazionale con la partecipazione di attori di diverse nazionalità che vede coinvolti sei teatri di altrettanti paesi europei e extraeuropei: Arena del Sole - Nuova Scena - Teatro Stabile di Bologna, Nowy Theatre di Poznan (Polonia), Hessisches Staatstheater di Wiesbaden (Germania), Schauspielhaus di Graz (Austria), il Teatro Internazionale di Prishtina (Kosovo) e The Cameri Theatre di Tel Aviv (Israele).

Il progetto è iscritto al bando del Programma Cultura (2007-2013) dell'Unione Europea.

Con questa prima tappa del progetto Nuova Scena - Arena del Sole - Teatro Stabile di Bologna assieme agli altri teatri partner intende raccogliere la sfida di uno sforzo comune che, rispettando le differenze esistenti, arrivi a elaborare un linguaggio espressivo unificante, valore aggiunto dell'Arca di Noè e degli spettacoli che seguiranno. La volontà è di inaugurare una nuova forma di associazionismo teatrale, una sorta di "Associazione per la Fratellanza Teatrale" che continui con forza a porre il teatro al centro di una riflessione sul futuro, capace di investigare anche sugli aspetti più crudi della realtà.

Primo lavoro comune, The Noah's Ark (L'Arca di Noè), messinscena di Janusz Wisniewski, è uno spettacolo ispirato al Vecchio Testamento e in particolare al personaggio biblico di Noè, al "sopravvissuto" che deve diventare seme di un nuovo mondo salvando la razza umana e "due esemplari per ciascuna specie vivente", mentre il vecchio pianeta si lascia affondare nelle terribili giornate del Diluvio Universale.

I 24 attori, di diverse nazionalità, che interpretano gli "animali" dell'Arca, diventano in qualche modo "Arca" essi stessi, depositari del "nuovo mondo", con le loro diverse lingue, differenti esperienze e diversi linguaggi teatrali. L'allestimento e le prove si sono svolte dal 22 luglio in Polonia a

### Ultimi video

2008-07-04  
CULTURA ITALIANA NEL MONDO - "EXPERIMENTA" - SCOTTI (SOTTSEG. ESTERI): "DALLA FARNESINA ALLE SEDI INTERNAZIONALI LE OPERE DELLE GIOVANI GENERAZIONI DI ARTISTI ITALIANI"

2008-04-24  
CULTURA ITALIANA NEL MONDO -LE NUOVE METE DELLA SOCIETA' DANTE ALIGHIERI PER LA PROMOZIONE DELLA LINGUA ITALIANA IN UNA INTERVISTA CON IL SEGRETARIO GENERALE A.MASI

2008-02-20  
CULTURA ITALIANA NEL MONDO - INAUGURATO IL MUSA -MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI DELL'ACCADEMIA NAZ. DI SANTA CECILIA- INTERVISTA CON A.BINI (RESP. ATTIVITA' CULTURALI E MEDIABIBLIOTECA)

| [Archivio](#)

### Altri prodotti editoriali

TeleWeb  
luglio

### Contatti

Poznan (Polonia) presso il Teatro Nowy, sotto la direzione di Wisniewski. Dopo il debutto, lo spettacolo, che intende rivolgersi a un pubblico ampio, affronterà una fitta tournée presso i teatri partner del progetto, altri teatri europei e festival internazionali, e sarà a Bologna all'inizio della stagione 2009/2010.



Janusz Wisniewski, regista di spettacoli di culto come "Faust" – ospitato nei maggiori teatri e festival del mondo e celebrato dalla critica internazionale – ha scelto personalmente gli attori selezionando i giovani talenti presso i teatri partner; ciascun attore partecipa allo spettacolo con la propria formazione attoriale, le proprie esperienze e competenze, creando le premesse per uno scambio "culturale e professionale" in grado di valicare i confini nazionali alla ricerca di un comune linguaggio espressivo. Per questo sono stati privilegiati attori aperti all'acquisizione di nuovi metodi di espressione artistica e disponibili a condividere e a mettere in gioco il proprio bagaglio culturale e professionale. (08/09/2008-ITL/ITNET)

© copyright 1996-2007 Italian Network  
Edizioni Gesim SRL – Registrazione Tribunale di Roma n.87/96 – ItaliaLavoroTv  
iscrizione Tribunale di Roma n.147/07

Disclaimer  
Credits